



CAPELLA OCELLUM DURI

-Concierto "Vita Iesu Redemptoris Nostri"-

Celebración día del Turismo en Castilla y León 2024

Iglesia de San Ildefonso (Zamora); 20:30 horas

“Capella Ocellum Duri”, coro de voces graves funciona desde 2017 como coro ocasional, acompañando anualmente las celebraciones entorno a la figura de la “Beata Erundina Colino”, zamorana Mártir de la Guerra Civil española, celebradas por el Maestro de Capilla del Vaticano, Mons. Pablo Colino, director emérito de la “Capella Julia”, así como otras actuaciones.

Se establece oficialmente en este año 2024 con el propósito de llevar un paso adelante las obras de polifonía participando también de manera habitual en la liturgia de la Catedral de Zamora.

Está compuesta por 12 cantores, pertenecientes a coros y agrupaciones corales en diferentes lugares de España, que han decidido en este proyecto apostar por la polifonía a voces graves, un tipo de música de amplia tradición en la península ibérica y que sin embargo su ámbito se ha ido reduciendo debido a la pujanza de los coros mixtos.

Ha participado recientemente en la Misa del Peregrino en la Catedral de Santiago de Compostela presidiendo la celebración el Obispo Emérito de Santiago, Monseñor Julián Barrio.

Así mismo ha participado en los actos en recuerdo de la batalla de San Mamede en recuerdo del primer rey de Portugal D. Afonso Henriques en su 896 aniversario.



Su director **Eduardo Vidal**, cuenta con las titulaciones profesionales de piano y canto. Ha sido Organista durante varios años de la Catedral de Zamora.

Desde sus inicios en la música centró su actividad Coral en la polifonía a voces graves realizando diversos estudios y publicaciones respecto a estas agrupaciones, ampliando sus estudios de canto con varios maestros.

En los últimos años ha doblado su empeño en la recuperación de polifonía a voces graves desaparecida, o de escasísima difusión, centrandó sus estudios en el barroco italiano.

Ha compuesto varias obras corales a voces graves y acompañamientos de órgano para su uso en diferentes momentos de la liturgia, así como la obra procesional “Popule meus” que se interpreta en la procesión de la Hermandad Penitencial del Stmo. Cristo del Espíritu Santo en la Semana Santa zamorana cuyo coro dirige desde el año 1998.



El programa que aquí se presenta *“Vita Iesu Christi redemptoris nostri”* hace un recorrido desde el gregoriano mozárabe hasta la polifonía actual, compuesta a 3 y 4 voces graves con lo que enlaza a la perfección con sus orígenes y estableciendo un diálogo entre los tiempos, observando que la música monódica de hace 10 siglos puede combinarse con la polifonía haciendo de ello un todo que ensalza la música y eleva el alma del que escucha, haciendo en este caso un recorrido por la vida de Jesucristo, desde su nacimiento, hasta su muerte en Cruz.



CONCIERTO:

“VITA IESU CHRISTI REDEMPTORIS NOSTRI”

- Puer natus Est (Gregoriano)
- Jesu Redemptor Omnium (O. Ravanello)
- Kyrie (A. Lotti)
- Panis Angelicus (C.Casciolini)
- Agnus dei (A. Lotti)
- Traditor autem (Gregoriano)
- In monte Olivetti (GB Martini)
- Incipit Lamentatio (Gregoriano Mozarabe)
- O vos omnes (GB Martini)
- Dios te salve Cruz Preciosa (Canc. de Palacio)
- Vere languores nosotros (A. Lotti)
- Adoramus te Christe (GB Martini)
- Iesu Rex admirabilis (GP da Palestrina)
- O salutaris hostia (GB Martini)
- Salve Reyna de los Cielos (J. Garcia de Salazar)